



**北欧ヴィンテージ×キリムデザインで今風ミックス**

「最近、遊牧民のキリムモチーフが気になっていただけ、トライするにはちょっと敷居が高く(笑)。このシリーズはうれしいですね」と、伝統的なキリムをカジュアルに再現した「リバーシブル・イエニシリーズ」に挑戦。[約150×200cm] 3万8800円(全4シリーズ20柄・他サイズもあり)



**スタディ&ワークスペースには温かみのあるカラーを**

香菜子さんの仕事場であり、小学生の息子さんの勉強スペースでもある。親子共有の空間に選んだのは「てざわりコレクション」。右ページのソファ前に敷いた「てざわりシリーズ」を、より繊細な表情に織り上げた限定デザインです。[約150×200cm] 7万8000円(全10柄・他サイズもあり)



雑貨デザイナー香菜子さん  
オリジナルの雑貨を制作・販売する「ロタ・プロダクト」を主宰。香菜子さんのコーディネートブック「普段着BOOK」の秋冬版が主婦と生活社から発売中。

**部屋をイキイキと変化させる  
本物の絨毯の魅力を実感**

外国人用に建てられた中古マンションをリフォームして暮らす香菜子さん。北欧やアメリカのユーズド家具を中心に、力の抜けた感じが気持ちいいモダンヴィンテージ・スタイルをつくりだす。「床はこの数年、フローリングのままだったので、インテリアに似合う絨毯をちょっと探していたところですよ」と、さっそく絨毯のある暮らしにトライ。

まず、香菜子さんがソファ前に選んだのは「てざわり」シリーズ。「毛足が長くて、しかもキュッと密だから、やさしい触り心地ですね。サクッとした感触が肌に快適！以前使っていたのは薄い平織りだったので寝転がると痛かったけど、この厚みと風合いならゴロンとしたくなりそう(笑)」

一方、2人のお子さんのために素材選びも気にかかると話す。「子供って大人が予想しない行動をするので自然素材であることは選ぶ基準の大切なポイントのひとつ。今回、ウールが意外とサラリとしていることに気づきました。しかもインテリア的にも単調さがなくなっていて、部屋がイキイキと感じられます。絨毯があるのと無いのではこんなに違うのかと正直驚きました」



**家の顔でもある玄関だから、上質なラグでお出迎え**

エントランスは大人っぽい雰囲気にしたいと、ブラックのグラデーションに。手織りならではの質感と、ニュアンスある色合い、今の日本の暮らしに溶け込むモダンなデザインが特徴。「ておりシリーズ」[約60×90cm] 2万9800円(全13柄・他サイズもあり)

**ハグミじゅうたんって何？**

- ① **手仕事による優しいデザイン**  
トルコやイランなど絨毯の本場で、手仕事によって丁寧に織り上げられた本格派ながら、伝統を超えたモダンで優しいデザインで現代の日本の暮らしにもなじむ新発想のロハスラグです。
- ② **子供にも安心な自然素材**  
肌に触れる部分には、ニュージーランドウールをはじめ厳選された羊毛を100%使用。ホルマリン検査や防炎性能試験による品質チェックを重ね、安心・安全な自然素材へのこだわりが自慢です。



インテリア好きGLOW世代女子が体験しました。  
**「ハグミじゅうたん」のある暮らし**

撮影：柳原久子 取材・文：佐々木信子(ampoopo組)

手間ひまかけて織り上げた手づくりならではの質感、天然素材100%の安心感。そして空間を豊かに彩る繊細なデザイン。暮らしを育むという思いが込められた「ハグミじゅうたん」の魅力を2人のインテリア達人が自宅で体験！



Case 01 香菜子さんの  
ハグミじゅうたん体験  
モダンヴィンテージにもぴったり!

“絨毯があると  
床が有効に使えて、  
暮らしが広がりますね”



モダンな家具に合わせ、  
シャープなストライプをセレクト  
「しっかりとした厚みがあるのに、自然素材で熱の伝わりがよく、ホットカーペットにも対応する点も気に入りました」と香菜子さん。ほどよい毛足の長さに加え、丁寧な2度洗い仕上げでやさしいさわり心地を実現した「てざわりシリーズ01」[約170×240cm] 7万4800円(全4配色・他サイズもあり)





**くつろぎスペースは優しい素材感を重視**

フレンチガーデン風にアレンジしたペランダが印象的なカウチコーナーは家族のお気に入りのリラックススペース。手織り(てばた)織りならではの優しい手触りと、繊細な表情が際立つ「てざわりコレクション」でくつろぎ感をアップ。[約150×200cm] 7万8000円(全10柄・他サイズもあり)



**ソファのプリント柄とコーディネート**

フランスの伝統的プリント、トフル・ド・ジュイのソファでロマンティックなシーンをつくる教室スペース。その繊細なモチーフに合わせて佐藤さんが選んだのは「てざわりコレクション」の上質な赤系グラデーション。[約150×200cm] 7万8000円(全10柄・他サイズもあり)

そんな佐藤さんがマントルピース前のアクセントに選んだのは「ておりシリーズ」の上品な一枚。  
「スクエアのモダンなモチーフと、ふわっとしたやさしい色味との意外な取り合わせがひと目で気に入りました。思ったとおりクラシックなスタイルにもびったりですね。部屋全体がいい具合に引きしまるので驚いています」  
さらに毛足が長いのに目がしつかりつまった上質な作りにも着目。「主婦の立場からすると掃除がしやすいのは大事なポイント。小さなごみが毛足に入り込まず、掃除機をサッとかけるだけできれいになりそう。この絨毯ならきっとストレスもありませんね(笑)」  
一方ダイニング用には「リバーシブル・ストライプシリーズ」をセレクト。「実はクラシックテイストとストライプは高相性なんです。印象が新鮮になるでしょう。自然素材だから足触りもサラリとしていてオールシーズン活躍してくれそうですね」

**フォーマル感をストライプで若々しく**

「今日は絨毯の印象に合わせて、テーブルランナーもグレー系のストライプにしてみました」と佐藤さん。平織りで毛足がなく、両面使いが可能な「リバーシブル・ストライプシリーズ」は食卓の足元にも最適。[約170×240cm] 4万8800円(全10柄・他サイズもあり)



“床にアクセントがあると、空間がワンランクアップしますね”



デザイナー・アトリエヒサノ  
主宰 佐藤壽乃さん  
自由が丘で少人数制の洋裁教室を主宰。著書に「服のお直し便利帳」(大泉書店)など。http://homepage3.nifty.com

上質なデザインにも、日常になじむ素材感にも大満足

真っ白でエレガントな空間が印象的な佐藤さんのお宅。優雅なマントルピースや、壁を装飾する回し縁、上飾り付きのドレープカーテン……正統派のフレンチスタイルをあえて白で統一し、クラシカルな中にもモダンさをさり気なくプラスする。真っ白な床にこだわってきたから、これまで絨毯は未体験。

Case 02 佐藤壽乃さんのハグみじゅうたん体験  
フレンチスタイルにもしっくりなじむ!



Before

**フレンチスタイルを仕上げる上質な一枚**  
佐藤さんがリビングのイメージに合わせて選んだのは、シンプルモチーフを優しい色使いで上品に仕上げた「ておりシリーズ」。遠近で見え方が微妙に変わって、まるで印象派の絵画のようなふわりとした色使いにひと目惚れしました。[約150×200cm] 15万8000円(全13柄・他サイズもあり)



ハグみじゅうたん 検索 <http://www.lohas-rug.com>

ハグみじゅうたんは「ボー・デコール」をはじめ、全国200店舗のインテリアショップで取り扱い中。お近くのショップでご体感いただけます。詳しくはホームページで。

**Shop List**

- beau décor (ボー・デコール) 軽井沢店\*夏季のみ営業  
長野県北佐久郡軽井沢町大字長倉20-157 ☎0267-41-0250
- beau décor (ボー・デコール) 横浜店  
新潟県新潟市秋葉区新津4462-1 ☎0250-22-0195 [www.lohasdesk.com](http://www.lohasdesk.com)
- beau décor (ボー・デコール) 横浜店  
神奈川県横浜市都筑区中川1-18-11 皆川ビル1F ☎000-000-0000

**CHECK!**

**限定商品の展示会を開催中!**

ハグみじゅうたんの最高峰「ておりシリーズ」と、人気シリーズの未発表デザインを厳選した「てざわりコレクション」を展示する期間限定イベント「ハグみじゅうたん展」を全国各地で開催中。詳しくはHPで。